

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan ini adalah penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan analisa semiologi komunikasi. Sebagai sebuah penelitian deskriptif kualitatif, penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan fenomena dengan sedalam-dalamnya melalui pengumpulan data sedalam-dalamnya. Riset ini tidak mengutamakan besarnya populasi atau *sampling* bahkan populasi atau *sampling*nya sangat terbatas⁵³

Metodologi yang digunakan dalam semiotik adalah interpretative. Dalam penerapannya metode semiotik menghendaki pengamatan secara menyeluruh dari semua berita dan teks, termasuk cara pemberitahuan maupun istilah-istilah yang digunakannya. Peneliti diharuskan untuk memperhatikan koherensi makna antar bagian dalam teks itu dan koherensi makna antar bagian dalam teks itu dan koherensi teks dan konteksnya.⁵⁴

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian dilakukan pada film “Mandela : *long walk to freedom* “ berupa pemutaran film dan peneliti terlibat langsung menganalisis isi dari film tersebut. Karena penelitian ini merupakan penelitian semiotika, maka lokasi penelitian tidak seperti yang dilakukan penelitian lapangan. Analisis semiotik merupakan analisis tanda-tanda yang terdapat dalam tanda Tanya. Dan waktu yang dibutuhkan sekitar 2 bulan dan dimungkinkan adanya penambahan waktu penelitian.

⁵³Rachmat Kriyantono, *Op.cit*, 56.

⁵⁴Suyanto Bagong, *Metode Penelitian Sosial, Kencana*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2005), 228.

C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah film “Mandela: *long walk to freedom*” dan yang menjadi objek dalam penelitian ini adalah representasi rasisme dalam film “Mandela: *long walk to freedom*”

D. Sumber Data

Sumber data yang menjadi sumber dalam penelitian ini berasal dari;

1. Data Primer

Data penelitian yang diperoleh langsung dari penelitian melalui cara observasi terhadap objek penelitian film Mandela: *long walk to freedom* dalam bentuk video yang sudah dimasukan keformat VCD.

2. Data Sekunder

Data yang diperoleh dalam penelitian ini berasal dari sumber-sumber lain antara lain buku, serta referensi lain yang terkait dengan penelitian film “Mandela :*long walk to freedom*”

3. Teknik pengumpulan data

Adapun teknik yang relevan dalam mengumpulkan data penelitian ini adalah menganalisis film melalui analisis semiotika yaitu mencari makna Item atau konotatif dalam film. Teknik pengumpulan data yang akan dilakukan dengan cara dokumentasi dan observasi.

- Dokumentasi adalah alat pengumpulan data yang sering dilakukan dalam berbagai metode pengumpulan data. Tujuannya untuk mendapatkan informasi yang mendukung analisis dan interpretasi data⁵⁵.
- Analisis isi merupakan teknik penelitian untuk membuat inferensi-inferensi yang dapat ditiru, dan sah data dengan memperhatikan konteksnya. Analisis isi berhubungan dengan komunikasi atau isi komunikasi.

⁵⁵Rachmat Kriyantono, *Op.cit*, 11.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Teknik analisis data

Teknik dalam menganalisis data, peneliti menggunakan analisis semiotik dengan pendekatan Roland Barthes. Semiotik mempelajari hakikat tentang keberadaan suatu tanda.⁵⁶ Analisis dalam penelitian kualitatif ini merupakan upaya yang dilakukan dengan jalan bekerja dengan data, mengorganisasikan data, memilah-milahnya menjadi satuan yang dikelola, mensintetiskannya, mencari dan menemukan pola, menemukan apa yang penting dan apa yang dipelajari, dan memutuskan apa yang dapat diceritakan kepada orang lain.⁵⁷

F. Validitas data

Validitas data dalam penelitian ini menggunakan validitas isi, yaitu data berupa representasi rasisme dalam film yang diteliti mulai dari tampilan visual hingga audio yang terdapat di dalam film tersebut, data yang didapat dari kemudian diolah dan dianalisis menggunakan analisis data yang bersifat kualitatif dalam kajian semiotika.⁵⁸

⁵⁶Alex Sobur,*Op.cit*, 87.

⁵⁷Lexy Melong, *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006), 248.

⁵⁸*ibid*, 74